

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: [LOMBARDIA 0006](#)

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: [A028](#)

INDIRIZZO EMAIL: giancarlo.casalini@istruzione.it

COGNOME: [CASALINI](#)

NOME: [GIANCARLO](#)

DATA DI NASCITA: [04/05/1969](#)

LUOGO DI NASCITA: [Cedegolo \(BS\)](#)

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

Didattica digitale

[Nell'arco del triennio di insegnamento \(modulo di durata scuola secondaria di primo grado\) seguo gli allievi nell'apprendimento dell'utilizzo della Lim \(Lavagna interattiva multimediale\) e nello sviluppo delle abilità di utilizzo dei programmi di disegno tipici del supporto. In vista dell'esame finale del terzo anno, solitamente coordino il lavoro di presentazione di un progetto digitale illustrativo delle competenze interdisciplinari di ciascun allievo.](#)

Didattica innovativa

Ritengo importante differenziare la programmazione in relazione alle inclinazioni e competenze soggettive degli allievi. Mi impegno nell'organizzare l'assegnazione di compiti di realizzazione in situazioni di apprendimento reale, in modo che

quest'ultimo si trasformi in competenza acquisita, costituita da conoscenze teoriche e abilità pratica. Mi pongo come obiettivo di connettere il curriculum di competenze degli allievi con diverse esperienze di apprendimento trasversali, come è tipico della materia Arte e Immagine, in modo da permettere agli stessi di cogliere i passi evolutivi del proprio percorso formativo attraverso una riflessione condivisa.

Didattica laboratoriale

Durante le mie esperienze di insegnamento ho coordinato lo svolgimento delle lezioni in ambienti volta per volta adibiti dalle istituzioni scolastiche all'attività di laboratorio. Nel ridotto ambito ho avuto esperienza sia nell'organizzazione di lavori di gruppo che nell'assegnazione di compiti individuali di realizzazione di manufatti artistici e applicazione/esperienza di tecniche artistiche.

Educazione ambientale

Laddove è stato possibile logisticamente e consentito dall'istituto, ho organizzato lo svolgimento di lezioni all'esterno dell'aula o del laboratorio scolastico, al fine di fare entrare in relazione gli allievi con l'ambiente naturale circostante. Tale modalità didattica mi ha consentito di motivare più facilmente gli allievi alla copia dal vero e agevolato nel condurli all'apprendimento di concetti astratti quali ad esempio la prospettiva, l'evoluzione nei secoli della rappresentazione del paesaggio agreste, la rappresentazione della flora e della fauna. Tale approccio di percezione, lettura, interpretazione e rappresentazione degli elementi naturali del territorio in cui vivono ha volta per volta sviluppato negli allievi un interesse consapevole, anche eticamente orientato, a tematiche di educazione e rispetto ambientale.

Insegnamento all'estero

[Scrivi qui](#)

Legalità e cittadinanza

Nel corso delle mie esperienze di insegnamento, in concomitanza con la ricorrenza di Feste nazionali ed Eventi istituzionali ed in collaborazione interdisciplinare con i colleghi insegnanti della materia di Lettere, ho avuto spesso l'occasione di coordinare la realizzazione di elaborati opportunamente dedicati alle tematiche di Educazione Civica e Legalità.

Pratica musicale

[Scrivi qui](#)

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Durante ogni esperienza di insegnamento mi sono posto come obiettivo il conseguimento della valorizzazione delle inclinazioni e delle capacità di ogni singolo allievo. Sulla base dei dati acquisiti con dei test preliminari strutturo i differenti apporti individuali, che opportunamente sollecito, in modo che ognuno sviluppi le proprie competenze e al tempo stesso, per la via della condivisione, apprenda gli aspetti rilevanti di quelle altrui.

Socrates/Erasmus/...

[Scrivi qui](#)

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Nel corso di alcune esperienze di insegnamento ho avuto occasione di sviluppare una relazione di interdisciplinarietà con le materie di Musica e Lettere per il tramite della realizzazione da parte degli allievi di vere e proprie scenografie teatrali da utilizzare in spettacoli allestiti all'interno delle istituzioni scolastiche volta per volta interessate.

- Tutor per alternanza scuola lavoro

[Scrivi qui](#)

- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

[Scrivi qui](#)

- Altro

[Scrivi qui](#)

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

- Aree a rischio e forte immigrazione

Per la durata di due anni scolastici consecutivi la mia esperienza di insegnamento si è svolta nell'ambito di una specifica area del centro della città di Brescia, caratterizzata da forte immigrazione, con allievi figli di residenti provenienti in prevalenza da aree extraeuropee.

- Bullismo

Nel corso della mia esperienza di insegnamento sono stato costantemente coinvolto in progetti formativi, che hanno riguardato sia le classi (con elaborati tematici) che collegialmente gli interi istituti (convegni, incontri), aventi ad oggetto la prevenzione e l'analisi delle condotte di bullismo e cyberbullismo.

- Disagio

Durante molte delle mie esperienze di insegnamento ho avuto occasione di relazionarmi con allievi provenienti da situazioni sociali di difficoltà e disagio. L'approccio tipicamente creativo della materia di Arte e Immagine ha spesso permesso ad allievi portatori di problematiche relazionali di esprimersi efficacemente e di percorrere con successo un completo percorso formativo, anche in soddisfacente condivisione con i compagni di studi.

- Dispersione

Nel corso di alcune esperienze di insegnamento ho avuto occasione di affrontare la problematica della dispersione scolastica. Concretamente, ai fini del contrasto al fenomeno, mi sono focalizzato sulla attenta formulazione della programmazione individualizzata al fine di sviluppare percorsi individuali spiccatamente motivanti. Durante un'esperienza specifica, per un anno scolastico ho svolto la mia attività nell'ambito di una classe formata esclusivamente da allievi che avevano già tutti superato l'età dell'obbligo scolastico, conseguendo soddisfacenti risultati formativi in una situazione di partenza ad altissimo rischio di dispersione.

- Educazione degli adulti

[Scrivi qui](#)

- Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Durante la quasi totalità delle mie esperienze di insegnamento mi sono relazionato con allievi portatori di disabilità e/o disturbi dell'apprendimento. Nei casi specifici mi sono sempre adoperato concentrandomi nel sollecitare la partecipazione al lavoro di gruppo, per evitare l'insorgere nell'allievo di sensazioni di esclusione e allo stesso tempo per sviluppare efficacemente, sempre nel quadro di un percorso di apprendimento, le capacità empatiche dei compagni di studi.

Sezioni carcerarie

[Scrivi qui](#)

Sezioni ospedaliere

Per la durata di due anni scolastici consecutivi la mia esperienza di insegnamento si è svolta nell'ambito della scuola ospedaliera Spedali Civili di Brescia, di cui era responsabile un Istituto Comprensivo del centro della città.

Altro

[Scrivi qui](#)

Area organizzativa e progettuale

Animatore digitale

[Scrivi qui](#)

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

[Scrivi qui](#)

Collaboratore del DS

[Scrivi qui](#)

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

[Scrivi qui](#)

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

[Scrivi qui](#)

Referente per alternanza scuola lavoro

[Scrivi qui](#)

Referente per progetti di reti di scuole

[Scrivi qui](#)

Referente/coordinatore inclusione/disagio

[Scrivi qui](#)

Referente/coordinatore orientamento

[Scrivi qui](#)

Referente/coordinatore valutazione

[Scrivi qui](#)

Tutor tirocinanti/neoassunti

[Scrivi qui](#)

Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

[Scrivi qui](#)

Altro

[Scrivi qui](#)

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Certificazione linguistica B2 o superiore

[Scrivi qui](#)

Certificazioni informatiche

[Scrivi qui](#)

Certificazione Italiano L2

[Scrivi qui](#)

Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

[Scrivi qui](#)

Percorso universitario specializzazione sostegno

[Scrivi qui](#)

Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

[Scrivi qui](#)

Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

[Scrivi qui](#)

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

[Durante il biennio 2014/2015 ho frequentato il corso di perfezionamento post lauream di 1500 ore "Fotografia Disegno e Grafica Pubblicitaria : metodologie didattiche" presso il Consorzio For.Com di Roma. Durante il biennio 2012/2013 ho frequentato il corso di perfezionamento di post lauream di 1500 ore "Educazione Artistica: elementi di didattica" presso il Consorzio For.Com di Roma.](#)

Inclusione

[Scrivi qui](#)

Nuove tecnologie

[Scrivi qui](#)

Altro

[Scrivi qui](#)

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Da circa trent'anni mi dedico alla pittura su tela di grandi dimensioni, avendo approfondito la conoscenza della tecnica e delle proprietà dei colori a olio. Realizzo altresì litografie e incisioni. Mi sono anche dedicato con soddisfacenti risultati alla tecnica per decorazione interna ed esterna di edifici civili.
- Da dieci anni mi dedico allo studio e all'approfondimento dell'evoluzione del design italiano nel settore dell'arredamento di interni, con particolare attenzione alla progettazione degli anni Cinquanta-Sessanta-Settanta e alle sue influenze sugli orientamenti decorativi attuali, anche internazionali.
- [Scrivi qui](#)
- [Scrivi qui](#)
- [Scrivi qui](#)
- [Scrivi qui](#)

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: [lunedì 8 agosto 2016](#)