Il lavoro che presenteremo in forma teatrale corale, in occasione del Giorno della Memoria 2016 nella Scuola secondaria di I grado di Concesio, ad opera delle classi 2B e 2C, è il risultato di un percorso che è stato finalizzato, nelle fasi di preparazione, a favorire la riflessione sulle condizioni storiche che hanno portato alla promulgazione delle leggi razziali nell’Italia del 1938.

Le parole chiave attorno alle quali abbiamo costruito l’azione scenica sono **leggi**, **razziali** o **della razza** che sono state accostate alle parole **democrazia** e **totalitarismo**.

 E’ stata operata una lettura della storia di quel tempo, che ha portato ad una riflessione riguardante alcuni temi centrati sulla domanda: *Perché tutto ciò è avvenuto e continua ad accadere?.* Una domanda proposta in modo martellante e che trova echi forti ben al di là della storia stessa.

Abbiamo effettuato una sorta di semplificazione, agendo sulla complessità della storia e delle sue ragioni, per appassionarci alla forma di un teatro che, nel suo essere corale, tenta di scuotere le capacità di ognuno. Abbiamo cercato così di sintonizzarci, corpo e mente, su domande che debbono riguardare tutti e le cui risposte dovrebbero partire dal ricordo e dalla storia, per poi incarnarsi, più in là, nei migliori cittadini di ‘domani’.

Esperta teatrale Giuseppina Turra – prof.ssa Bianca Maria Andretto – prof.ssa Cristina Bontempi